

نموذج توصيف مقرر دراسي

المؤسسة : جامعة الدمام
الكلية/القسم : الآداب – اللغة العربية

أ) التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه :

اسم ورمز المقرر الدراسي: التذوق العربي -N- 152/عرب
عدد الساعات المعتمدة: ساعتان أسبوعياً.
البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: بكالوريوس
اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي:
السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني في كلية الآداب والتربية ، وفي مستويات عدة في كلية العلوم
المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
المتطلبات الآتية لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية: جامعة الدمام

الأهداف:

1- وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في المقرر: القدرة على:
--

- قراءة النص الأدبي قراءة إبداعية لا تقف على المعنى الظاهر للكلمات فقط وإنما تتجاوز هذا المعنى إلى المعاني الشعرية .
- التمييز الدقيق بين التذوق السلبي والتذوق الإيجابي.
- معرفة أن النقد يتناول العمل لا الأفراد للارتقاء بالعملية التعليمية والتربوية.
- تحليل النصوص الأدبية وإدراك مواضع الجمال فيها
- العمل في جماعات طلابية وخلق جو من التعاون والتبادل المعرفي

2-صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي :

- تغيير المرجع الرئيس للمقرر .
- تقليل درجة البحث واعتماد اختبار نهائي للمقرر
- تفعيل المقرر إلكترونياً، وتوجيه الأساتذات والطالبات لضرورة التواصل عبر البلاك بورد كساعات دعم للطلبة فضلاً عن الساعات المكتبية .

(ج) توصيف المقرر الدراسي :

هو من المقررات التطبيقية التي تهدف إلى الإحاطة بالعمل الأدبي شكلاً ومضموناً من خلال التعمق في الرؤية والقراءة الواعية الهادفة إلى إدراك النسق الجمالي الناظم للقيم الفنية في النص الإبداعي وذلك بهدف تنمية الملكات الأدبية عند الطالبات :إبداعاً و تذوقاً و نقداً وإثراء ذخيرتهن اللغوية و خبرتهن الجمالية .

1-الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	التذوق الأدبي : المفهوم والنظرية
2	1	المؤثرات العامة والخاصة في التذوق الأدبي
2	1	مقومات التذوق الأدبي
2	1	ضيف ولا قرى للحطيئة
2	1	الذئب للبحثري
2	1	مرثية ابن الرومي

2	1	ميمية المتبني
2	1	نشيد الجبار للشابي
2	1	الخيول لأمل دنقل
2	1	غرناطة لنزار قباني
2	1	المقامة البغدادية للهمذاني
2	1	مقالة القشور واللباب لجبران خليل جبران
2	1	قصة التمثال لإبراهيم خريط
2	1	دراسة تطبيقية على نص خارجي (شعر) تختاره الأستاذة
2	1	دراسة تطبيقية على نص نثري خارجي تختاره الأستاذة

2-مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

المحاضرة:	مادة الدرس:	المختبر	عملي/ميداني/ تدريبي	أخرى:
30=15×2				

3-ساعات دراسة خاصة إضافية/ساعات التعلم المتوقع أن يستوفيهها الطالب أسبوعياً. (ينبغي أن يمثل هذا المتوسط لكل فصل دراسي وليس المطلوب لكل أسبوع):

1- ساعتان أسبوعياً للتطبيق ولمراجعة المادة النظرية.

2- ثماني ساعات للاختبار الفصلي

3- ثلاث ساعات أسبوعياً لإنجاز البحث المطلوب في نهائي

المجموع الكلي =83 ساعة في الفصل الدراسي

4- تطوير نتائج التعلم في مختلف مجالات التعلم بين لكل من مجالات التعلم المبينة أدناه ما يلي: موجز سريع للمعارف أو المهارات التي يسعى المقرر الدراسي إلى تنميتها توصيف لاستراتيجيات التدريس المستخدمة في المقرر الدراسي بغية تطوير تلك المعارف أو المهارات. الطرق المتبعة لتقويم الطالب في المقرر الدراسي لتقييم نتائج التعلم في هذا المجال الدراسي.

المعارف:

- 1-توصيف للمعارف المراد اكتسابها:
 - أن تعرف الطالبات مفهوم التذوق الأدبي والمؤثرات العامة والخاصة في التذوق .
 - أن تعرف الطالبات مقومات التذوق الأدبي .
 - أن تعرف الطالبات أن أية دراسة تطبيقية لا بد لها من أساس نظري حتى تكون مثمرة وجادة .
 - أن تعرف الطالبات إن التذوق مرحلة أولية للنقد وأن الناقد عين المتذوق الفاحصة التي تؤيد أحكامه عبر التذوق الإيجابي بالحجج والأدلة .
 - أن تعرف الطالبة أن التذوق ومصاحبة الأدب يهذب السلوك ويشبع الجانب الوجداني في النفس البشرية إبداعاً وتلقياً .

2-استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المعارف:

- المحاضرات التعريفية بالمقرر وبمنهج تدريسه وبمخرجاته
- العصف الذهني حول مدلول عنوان المقرر و مفرداته وجانبه التطبيقي
- تشجيع الطالبات على الدراسة الذاتية عبر البحث في المصادر الأم والدواوين بأنفسهم لاختيار عدة نصوص أدبية ثم أختار لها نصاً للدراسة والتحليل.
- الحث على المناقشة الفردية والجماعية وتشجيع لغة الحوار النقدي البناء
- تقسيم الطالبات إلى مجموعات وتسمية كل مجموعة باسم محدد وتوجيه السؤال إلى المجموعة لبحث روح المشاركة الجماعية والتنافس بين المجموعات

3-طرق تقويم المعارف المكتسبة:

- واجبات منزلية فردية وجماعية تصحح جميعها وتناقش بعض الإجابات في بداية المحاضرة
- أوراق عمل وتطبيقات صافية .
- اختبارات شفوية لبعض المجموعات في نهاية كل بحث
- اختبار أعمال السنة مشاركات صافية.

ب. المهارات الإدراكية:

1-توصيف للمهارات الإدراكية المراد تنميتها:

- التمكن من قراءة النصوص الأدبية قراءة سليمة.
- القدرة على التعبير شفهاً وكتابياً بلغة فنية.
- القدرة على إعداد خطة بحث منهجية وتطبيق هذه الخطة في كتابة بحث وتحليله تحليلاً نقدياً.
- امتلاك مهارة التذوق الأدبي للنصوص الإبداعية ونقدها نقداً موضوعياً .

<p>2- استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحوار والمناقشة على المستوى الفردي والجماعي في القاعة الدراسية - إثارة الخيال والجانب الوجداني عند الطالبات في تذوق النصوص الإبداعية - الاستنتاج والاستقراء - الاستمطار العقلي - التحليل والربط بين معاني النص الواحد .
<p>3- طرق تقويم المهارات الإدراكية لدى الطلاب:</p> <ul style="list-style-type: none"> - واجبات منزلية فردية وجماعية أسبوعياً - تدريبات وتطبيقات تعزيزية على نصوص مختارة من خارج الكتاب - بحث اختياري تعاوني أو فردي.
<p>ج. مهارات التعامل مع الآخرين و تحمل المسؤولية:</p>
<p>1- وصف لمهارات العلاقات الشخصية والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها:</p> <p>تحمل مسؤولية التعلم واستمرار التطوير الذاتي والمهني</p> <p>العمل بفاعلية في مجموعات وممارسة القيادة في الوقت المناسب</p> <p>التصرف بمسؤولية في العلاقات الشخصية والمهنية</p> <p>الالتزام بالقيم الأخلاقية العلمية على المستوى الشخصي والعام</p>
<p>2- استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلزام الطالبات بالتقيد بمواعيد الحضور والانصراف ومطالبتهم بتسليم الواجبات في الوقت المحدد . - وضع الطالبة في جو الحاجة إلى سؤال زميلاتها . - الاتصال مع الطالبات في الساعات المكتبية . - بث روح التنافس بين الطالبات بالثناء على المتميزات وتشجيع الضعيفات وجذبهن إلى جو المحاضرة والمناقشة الجماعية . - المشاركة الفعالة في منتدى المقرر. <p>3 - طرق تقويم مهارات التعامل مع الآخرين والقدرة على تحمل المسؤولية لدى الطلاب:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ورقة عمل جماعية تتضمن تطبيقات متنوعة شعرية ونثرية تبين قدرة الطالبات على التذوق الأدبي . - أبحاث جماعية تبين تفاعل الطالبة مع المجموعة من خلال تقرير قائدة المجموعة. - مقابلة الطالبات في الساعات المكتبية وتبين دور كل طالبة في التكاليفات الجماعية من خلال قائدة المجموعة .
<p>د. مهارات التواصل، وتقنية المعلومات، والمهارات العددية:</p>
<p>1- توصيف للمهارات المراد تنميتها في هذا المجال:</p>
<p>- وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:</p>

الاتصال بفاعلية شفويا وكتابيا

استخدام تقنية الاتصالات والمعلومات

-

2- استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات:

- تشجيع الطالبات على التواصل عن طريق البلاك بورد فيما يخص المقرر
- تكليف الطالبات بتلخيص مادة علمية من المواقع المتخصصة وطباعتها باستخدام التقنيات الحديثة
- واجبات واختبارات قصيرة على البلاك بورد

3- طرق تقويم المهارات العددية ومهارات التواصل لدى الطلاب:

تخصيص جزء من الدرجة لمن يتواصل يفعل منتدى المناقشة في البلاك بورد

هـ. المهارات الحركية النفسية (إن وجدت):

لا يوجد

1- توصيف للمهارات الحركية النفسية المراد تنميتها ومستوى الأداء المطلوب:

2- استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات:

3- طرق تقويم المهارات الحركية النفسية لدى الطلاب.

5. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:

التقويم	مهمة التقويم (كتابة مقال، اختبار، مشروع جماعي، اختبار نهائي... الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
1	واجبات وأوراق عمل وتطبيقات واختبارات قصيرة	3-6-9-11-12-15	15%
2	البحث	العاشر	10%
3	اختبار أعمال السنة	السادس	25%
4	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	50%

د. الدعم الطلابي:

1-تدابير تقديم أعضاء هيئة التدريس للاستشارات والإرشاد الأكاديمي للطلاب (أذكر قدر الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- الساعات المكتبية

- التواصل عبر منتدى المقرر في البلاك بورد

هـ . مصادر التعلم:

1-الكتب المقررة المطلوبة:

-التذوق الأدبي النظرية والتطبيق : للدكتور عاصم بني عامر ود. محمد الدوغان ود. ياسين إبراهيم بشير ود. عادل عثمان , مكتبة الملك فهد , الرياض , ط12012م.

2-المراجع الرئيسية:

- فلسفة النقد والتذوق الفني للدكتور : عمر غنيم

-النقد الفني وقراءة الصور للدكتور : عفيف بهنسي

- سيكولوجية التذوق الفني للدكتورة : عفاف أحمد فراج

- ألوان من التذوق الأدبي للدكتور: مصطفى الصاوي الجويني

- أصول التربية الفنية للدكتور : عبد الحميد يونس

- التذوق والنقد الفني للدكتور : أحمد رفاي علي

-التذوق الأدبي للدكتور : ماهر شعبان عبد الباري.

3-الكتب و المراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،...الخ) (أرفق قائمة بها)

-دراسات منهجية في تحليل النصوص , للدكتور : نهاد رزق الله .

- مدخل إلى تحليل النصوص : عبد القادر أبو شريفة.

- في الدراسة الأدبية تذوق النص الأدبي : عبدالله الطنطاوي .

- مناهج تحليل النص الأدبي للدكتور : إبراهيم السعافين .

4-المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت...الخ:

Netwww.alwarag

.wswww.shamela

.comwww.alfaseeh

5-مواد تعليمية أخرى مثل البرامج المعتمدة على الحاسب الآلي/الأسطوانات المدمجة، والمعايير /اللوائح التنظيمية الفنية:

- المكتبة الشاملة
- الموسوعة الشعرية
- الجامع الكبير لكتب التراث

و. المرافق اللازمة:

بيّن متطلبات المقرر الدراسي بما في ذلك حجم فصول الدراسة والمختبرات (أي: عدد المقاعد داخل الفصول الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة...إلخ).

1-المباني (قاعات المحاضرات، المختبرات،...إلخ):
 - توفير مكتبة في الكلية نفسها تضم كتب تراثية ودواوين وكتب نقدية حديثة
 - تجهيز قاعة دراسية فيها جهاز حاسب آلي لكل طالبة على ألا يتجاوز عدد الطالبات عشر طالبات

2- مصادر الحاسب الآلي:

- جهاز حاسب آلي
- جهاز عرض
- السبورة الذكية

3-مصادر أخرى (حدها...مثل: الحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، أذكرها، أو أرفق قائمة بها):

ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره

1-استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس :

- استبانته توزع على الطالبات أستاذ المقرر والاستراتيجيات المتبعة في تدريس المقرر.
- مناقشة الطالبات في أبحاثهم الفردية والجماعية.
- عقد لقاءات دورية بين أساتذة المقرر لتبادل الآراء والخبرات بما يكفل التطوير والتحسين للعملية التعليمية
- تقييم المقرر إلكترونياً.

2-استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم

- التقييم الذاتي من قبل الأساتذة أنفسهم
- المراجعة الدورية لمفردات المقرر من قبل لجنة مختصة يعينها القسم
- تقييم استبانات الطالبات من قبل لجنة معتمدة لقياس التغذية الراجعة
- المقارنة بين جامعة الدمام ونظيراتها بكل ماله علاقة بالمقرر

3-عمليات تطوير التدريس :

- الاطلاع المستمر على المصادر والمراجع التي من شأنها النهوض بالمستوى التعليمي عند

الطالبات وإغناء ثقافتهن

- تنظيم لقاءات دورية بداية كل فصل دراسي لمناقشة المشكلات وعرض الحلول
- عقد ورش عمل للطالبات يتم الإشراف عليها من قبل الأساتذة أنفسهم
- تنظيم محاضرات وورش عمل لنشر ثقافة الجودة وثقافة التعليم الإلكتروني.

4- عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى):

- مراجعة التصحيح لأوراق الاختبارات من قبل عضو تدريس آخر.
- يسمح للطالبة بالتظلم على نتيجتها ويعاد تصحيح ورقتها.
- عرض عينة من أبحاث الطالبات على أعضاء مختصين بالقسم.
- تشجيع الأعضاء على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الأداء.

5- صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

- تحليل نتائج استبانة تقييم مقرر, واستبانة رأي الطالبة في عضو هيئة التدريس, وأخذها بعين الاعتبار , والإفادة منها في تطوير أداء أستاذ المقرر
- الاستعانة ببعض الزملاء المختصين في تقييم المقرر

الأعضاء

د / حنان مشعل (منسقة المقرر) - الأعضاء : د / سلامة علي - د / أمل التميمي - أ / باسمة العيسى

رئيسة القسم :

د / ناهد العتيق